

	18/03/2018	19/03/2018	20/03/2018	21/03/2018	22/03/2018	23/03/2018
14:30h	<p><b>Programa Curtas infantis</b></p> <p>10 animações de Argentina, Argélia, Brasil, Canadá, Colômbia, Espanha, Estados Unidos, França e Índia e um curta da Venezuela, UK e R Dominicana</p> <p>46 min</p> <p>leg Português</p>	<p><b>Ateliers Varan</b></p> <p>três filmes curtos, total de 62 min, realizados por população de baixa renda do Recife Port Leg Inglês <b>Vivendo sem Água</b>, de Samuel Kingsley 49:30min – UK – 2016</p> <p>Em Lima, Peru, a falta d'água afeta diariamente 1.5 milhões de pessoas. O filme mostra com os mais pobres estão encurralados nesta luta entre negócios, mudanças climáticas e política internacional.</p> <p>Espanhol leg Português e Inglês</p>	<p><b>Programa de Curtas 2</b></p> <p>7 curtas de Africa do Sul, Argentina, Brasil, Canada, Estados Unidos e México</p> <p>97 min</p> <p>leg Português</p>	<p><b>LO, Rémi Briand</b></p> <p>26 min - França - 2014</p> <p>Chay Lo Escapou da morte muitas vezes até ir para França, onde se formou com sucesso. Mas decidiu voltar para seu país para acompanhar levar água para sua vila natal.</p> <p>leg Português e Inglês</p> <p><b>Os Guardiões da Agua</b>, de Giulio Squarci 60 min – Italia – 2015</p> <p>Nos Alpes italianos, a população reage à mudança na gestão do abastecimento de água, motivada por interesses econômicos externos. Italiano leg Português</p>	<p><b>Vida Engarrafada: O Negócio da Nestlé com a Água</b>, de Urs Schnell 90 min – Suíça – 2012</p> <p>Em uma precisa investigação jornalística, mostra os interesses de “predadores da água”, que exploram este recurso em diferentes partes do planeta, pondo em risco a segurança hídrica de ecossistemas, comunidades, e até mesmo países.</p> <p>Inglês leg Português</p>	<p><b>Manual de sobrevivência do Século XXI</b> - 26 min</p> <p>Apresentação de dois episódios da série de Joao Amorim, com a presença do diretor</p>
16:30h	<p><b>A Fonte</b></p> <p>72 min Inglês com leg Português</p>	<p><b>Rio de Memória</b>, Avi Belkin e Avi Levi 60 min – Israel – 2015</p> <p>Usando uma combinação de raras imagens de arquivo e pessoais, o filme conta a história do mais famoso rio de Israel, o Yarkon, desde seus tempos de glória, quando árabes e judeus compartilhavam seus recursos, até a notoriedade alcançada como o mais poluído e perigoso.</p> <p>Hebraico com leg Português e Inglês</p>	<p><b>O Jabuti e a Anta</b>, de Eliza Capai 71min – Brasil – 2016</p> <p>Incomodada pela imagens dos reservatórios de água vazios na região sudeste, uma cineasta viaja até as gigantescas represas construídas nos rios Xingu, Tapajós e Ene, no meio da floresta Amazônica, para entender as razões.</p> <p>Português com leg Inglês</p> <p>Sessão seguida de debate com diretora</p>	<p><b>Rio Sagrado (des) Sacralizado</b>, de Peter McBride and Jake Norton 60 min – USA – 2016</p> <p>Um dos rios mais venerados e aviltados do mundo, o grande rio Ganges da Índia; reverenciado por um bilhão de pessoas, do qual dependem 500 milhões, e é ao mesmo tempo fonte de vida e inspiração, bem como morte, poluição e tragédia.</p> <p>Inglês leg Português</p>	<p><b>Programa de Curtas 1</b> 8</p> <p>curtas de Africa do Sul, Brasil, Índia, Iran e Estados Unidos</p> <p>113 min</p> <p>leg Português</p>	<p>SESSÃO filme vencedor JURI OFICIAL Longa Metragem</p>
18:30h	<p><b>Levante</b>, Michelle Mortimer (Vice) 44 min – 2017 – USA</p> <p>O povo Krenak luta pela sobrevivência após o enorme derrame tóxico, provocado pelo rompimento da represa da Samarco, que contaminou sua água, terras e cultura.</p> <p><b>Ilha</b>, de Daniel de La Calle 55min - Espanha - 2016</p> <p>Um dia na ilha de Boipeba. Uma comunidade tradicional na fronteira com o mundo uniforme da globalização. leg Português e Inglês</p>	<p><b>Baía Urbana</b>, de Ricardo Gomes 73 min – Brasil – 2017</p> <p>A vida marinha na baía de Guanabara, com imagens inéditas de mais de 50 espécies que sobrevivem nas poluídas águas que banham o Rio de Janeiro. Português com leg Inglês</p> <p>Sessão seguida de debate com diretor</p>	<p><b>Caminho do Mar</b>, de Beбето Abrantes 86 min – Brasil – 2017</p> <p>O percurso do Rio Paraíba do Sul, da nascente à foz, mostrando sua importância histórica e atual para produção de alimentos e energia no sudeste brasileiro. Português com leg Inglês</p> <p>Sessão seguida de debate com diretor e produtora, Juliana Carvalho</p>	<p><b>As Damas Azuis</b>, de Bérengère Sarrazin 63 min – Spain – 2015</p> <p>Unidas contra a expansão da maior mina a céu aberto da América Latina, que há mais de trinta anos ameaça o rio e a vida na região de Conga, em Cajamarca, as mulheres andinas seguem sua luta sem medo e sem recuar.</p> <p>Espanhol leg Inglês e Português</p> <p>Sessão seguida de debate com diretora</p>	<p><b>Astral</b>, de Jordi Évole 96 min – Spain – 2016</p> <p>A história de um barco de luxo transformado em barco de resgate, salvando vidas dos que tentam uma vida melhor na Europa, atravessando o Mediterrâneo.</p> <p>Espanhol leg Português</p>	<p>SESSÃO filmes vencedores JURI OFICIAL Curta Metragem e Longa GREEN DROP AWARD</p>
20:30	<p><b>Detox SP</b>, Rodolfo Amaral e Felipe Kurc 72 min – Brasil – 2017</p> <p>O que água e rios podem revelar sobre nós? O filme sugere uma mudança em nossa relação com a água, o que, e conseqüentemente, provocará mudanças em nossos rios e cidades.</p> <p>Português com leg Inglês</p> <p>Sessão seguida de debates com diretores e Monja Coen</p>	<p><b>O Redemoinho</b>, de Laura Herrero 75 min – Mexico – 2016</p> <p>Na pequena El Remolino, às margens do rio, em Chiapas, México, anualmente afetada por grandes cheias, Pedro, um fazendeiro transexual defende sua identidade e sonhos enquanto sua irmã Esther, luta para dar uma vida melhor à filha.</p> <p>Espanhol com leg Português e Inglês</p>	<p><b>Cerimônia de Premiação do Green Film Festival</b></p>	<p><b>Muito Além de Fordlandia</b>, de Marcos Colón 72 min – USA – 2017</p> <p>Um relato da mal sucedida tentativa de Henry Ford de estabelecer na Amazônia uma plantação de borracha, a transição para a crescente ocupação de soja na região e seus reflexos nos homens e na preservação da floresta.</p> <p>Leg Português e Inglês</p> <p>Sessão seguida de debate com diretor</p>	<p><b>Rio Manchado de Azul</b>, de Roger Williams e David McIlvrde 96 min – Canada – 2016</p> <p>Com foco nos impactos que fabricar roupas tem em algumas das maiores vias aquáticas do planeta, o filme, narrado por Jason Priestley – apoiador da causa da água – acompanha o célebre conservacionista Mark Angelo numa jornada que revela o lado negro da indústria da moda. Inglês leg Português</p> <p>Sessão seguida de debate com diretor</p>	<p>SESSÃO filmes vencedores JURI POPULAR Curta e Longa Metragem</p>